

«Информационное поле современной России-2014»

Несмотря на невезение, хозяева с такой настойчивостью продолжали атаковать ворота мадридцев, что болельщики на трибунах уже начали потирать руки в предвкушении успеха» (Советский спорт. 10.06.1999 г.). Отсутствие в контексте экспрессивных пунктуационных знаков приводит к тому, что утрачивается эффект непосредственной передачи репортажа с места событий, а вместе с тем и эффект «эмоционального заражения». Нейтральная пунктуация и связанный с этим спокойный тон повествования заставляют предполагать, что комментарии были сделаны по прошествии матча и отражают его аналитическое осмысление. Доказательством может служить употребленный корреспондентом глагол «был» («не в силах был помочь»), свидетельствующий о том, что это аналитика уже прошедшего матча.

В основе проявления любой эмоции лежит эмоциональная оценка, поэтому последняя становится основным признаком «эмоционального заражения». Так, в приводимых выше контекстах представлены как положительная (неожиданная радость), так и отрицательная (ироническая) оценки комментируемых событий. Однако в отличие от других способов речевого воздействия (внушение и убеждение) эмоциональное заражение не связано с передачей социальной оценки.

«Эмоциональное заражение» определяется как *неосознанное* влияние на человека различных массовых настроений и психических состояний. Комментируя, например, спортивные события, автор репортажа как бы передает настроение людей на трибунах, заражая этими настроениями и читателей.

Эмоционально окрашенное оценочное комментирование является неотъемлемым признаком спортивного репортажа. Этим объясняется и частотное употребление знаков препинания, в значительной степени оживляющих приемы подачи спортивного репортажа в письменной речи.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кайда Л.Г. Эффективность публицистического текста. М.: Изд. Моск. ун-та, 1989. 182 с.

КОНВЕРГЕНТНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА В СОВРЕМЕННОМ МЕДИАПРОСТРАНСТВЕ КАК ИНСТРУМЕНТ УПРАВЛЕНИЯ СЛУЧАЙНОСТЬЮ

Н.В. Вакурова,

Государственный университет управления (г. Москва), доцент;

Л.И. Московкин,

Редакция газеты «Московская правда», специальный корреспондент

E-mail: moskovkin_lew@mail.ru

Аннотация: в статье рассматриваются различные формы и тенденции конвергентной журналистики как сближения журналистских ролей и вовлечения в активную коммуникацию ранее пассивных получателей информации. Описаны

предпосылки и современная база конвергентной журналистики. Отмечена самопроизвольная генерация новых прав участников процесса медиаконвергенции, соблюдаемых ими в добровольном порядке.

Ключевые слова: блогосфера, Интернет-журналистика, конвергентная журналистика, медиаконвергенция, повестка дня, самоорганизация, право быть услышанным (*Ius et auditum*), универсальный журналист, управление случайностью.

Summary: the article discusses the various patterns and trends of convergent journalism including closer journalistic roles and involvement in active communication primarily passive recipients of information. Described prevailing base and past background convergent journalism. Marked by spontaneous generation of new media convergence process rights of the parties, to comply with them voluntarily.

Keywords: blogosphere, Internet journalism, convergent journalism, media convergence, agenda, self-organization, the right to be heard (*Ius et auditum*), universal journalist, accident management.

Для исследования вопроса и получения выводов использован опыт создания и проведения авторами статьи на базе факультета тележурналистики Института современного искусства курса «Конвергентная журналистика и блогосфера».

Отраженные в статье тенденции конвергентной журналистики развиваются в условиях роста непредсказуемости будущего и возврата в большую политику России с дефицитом суверенитета и искусственно подавленной экономикой. Интернет при всех претензиях к нему выполняет роль полигона для депонирования информации и апробации сценариев будущего на основе конвергентной журналистики. Сеть в целом предоставляет модели и платформы самоорганизации. Официальным СМИ приходится конкурировать с непрофессионалами, и они также вынуждены идти в блогосферу. Последняя, в свою очередь, дает возможность прямого диалога и тем самым предотвращает безответственность журналиста эффективней законодательных запретов.

В апреле 2014 г. Интернет-общественность России отметила 20-летие Рунета. В его сегменте был создан национальный корпус языка для национальных поисковых систем в виде «Yandex» и «Rambler». Россия оказалась в лидерах после США, у которых три поисковика. Страна была готова не закрывать информационный рынок от западных сетевых ТНК, как Китай, Куба или Иран, получив возможность конкурировать с ними в мировой войне за правду.

Экстенсивное развитие блогосферы Рунета стало основанием для принятия закона о приравнивании блогов с посещаемостью более трех тысяч в сутки к СМИ. Это – еще одно свидетельство признания роли блогосферы и в целом конвергентной журналистики в организации и информировании аудитории. Наряду с конкуренцией двух типов миссий (поручения и предназначения), развивается конкуренция за паритетное право на участие в формировании контента публичного информационного поля. Имеется в виду широкая кон-

вергентная журналистика отечественного формата на основе национального корпуса языка и поисковых систем.

Отмеченные явления стали возможны благодаря сочетанию властных решений, технических и интеллектуальных возможностей в управлении случайностью без дорогостоящего тщательного перебора множества вариантов гигантских объемов незаконно собранной информации. На фоне глобальной проблемы дефицита доверия и потери способности к диалогу в Рунете возникает синергизм творчества и соавторство в создании интеллектуального продукта в широком спектре предназначения от репортажей с места событий до художественных произведений. В сети можно найти примеры новых форм журналистского расследования, решения научно-исследовательских задач, также идентификации сфабрикованных сообщений с фальсификацией научных данных или без таковой.

Содержательный новостной поток, включая информацию о развитии науки, перемещается в сеть благодаря российской конвергентной журналистике с широкой конвергенцией коммуникатора и коммуниканта. Отечественная конвергентная журналистика стала инструментом борьбы с насаждением потребительства за право активного участия аудитории в создании контента.

Современная конвергентная журналистика как один из способов распространения массовой информации может рассматриваться в двух направлениях – в качестве процесса управления общественным сознанием с одной стороны и в качестве процесса самоорганизации с неизбежным влиянием случайности – с другой.

Конвергенция как сближение ролей разных участников медиапроцесса в общей нише сказывается в размывании преграды между журналистом и его аудиторией, а также в выполнении разных видов журналистской деятельности одним человеком (универсальный журналист).

По определению А.А. Амзина, «медиа-конвергенция – это смешение принципиально разных видов и жанров представления и подачи информации в одном издании» [1, С.116].

Тенденция к активному участию непрофессиональных авторов в наполнении публичного информационного поля была зафиксирована в первом десятилетии нового века. Появилось такое понятие, как «народная» или «партизанская» журналистика, свидетельствующее о конвергенции коммуникатора и коммуниканта. Тенденция совпала с началом передела сложившейся системы геополитического влияния и нарастающим кризисом доверия к официальным СМИ. Точкой отсчета целенаправленного развития конвергентной журналистики стала осень 2008 г. «Фактор трех восьмерок» показал идеологический дефолт западной модели прессы с единообразием деформированного отражения как реальных, так и инсценированных событий [4]. Отечественная пресса получила миссию-предназначение, согласно определению Н.В. Вакуровой, в отражении истины [2].

Типичным примером носителя миссии-предназначения можно считать русского репортера XIX в. МакГаена, известного своими публикациями о турецком геноциде болгар. Британский журналист и газетный консультант David

Randall описал роли МакГаена и Ильи Эренбурга. Свою монографию «Универсальный журналист» («The Universal Journalist») David Randall посвятил «всем русским журналистам и редакторам, которые научили меня, что существует такое явление, как универсальная журналистика» [5].

С тех пор в прессе прослеживается противостояние двух миссий – поручения и предназначения, с развитием кризиса профессиональной журналистики вследствие таких причин, как рост зависимости, ангажированности, безответственности, вторичной влиятельности, распространения в мире заемного труда без гарантий работнику и без профессиональной страховки.

Не следует забывать, что внедрение в стране «рыночной экономики» на пике четвертой волны глобализации по либеральной модели практически с начала 1990-х гг. сопровождалось созданием искусственной убыточности СМИ, повышением цен на издательские услуги и доставку со снижением доли в стоимости издания оплаты журналистского труда. Фактически СМИ новой России зависели от аудитории всего два года, после чего пришлось искать альтернативные источники финансирования и ресурсы, добиваться политических преференций или уходить с рынка.

К настоящему времени, по свидетельству депутата Госдумы В.А. Никонова, СМИ России на 64% находятся в зарубежном владении, включая российское в оффшорах. Большинство крупных СМИ являются получателями зарубежных грантов. Закончилась неудачей попытка опубликовать список российских СМИ, освобожденных от НДС по грантам USAID. Список обещал предоставить для публикации сенатор Борис Шпигель. Он вел в Федеральном Собрании масштабный проект по антифашизму и своего поста в Совете Федерации лишился.

Потерей для развития отечественной сетевой журналистики мог стать уход из Совета Федерации Р.У. Гаттарова. Он вел работу с международными социальными сетями по проблемам неуплаты ими налогов в России и передачи персональных данных пользователей третьим лицам в форме компаний контекстной рекламы и АНБ США. До этого Гаттаров приступил к созданию концепции национальной кибербезопасности. Миссию Гаттарова в Федеральном Собрании продолжила сенатор Л.Н. Бокова.

Несмотря на подобные проблемы, не имея возможности раскрыть оффшоры и избавиться от внешней зависимости в управлении повесткой дня через СМИ, руководство страны пошло по пути удовлетворения запроса населения на альтернативную, адекватную и содержательную информацию [3].

Перелом произошел летом 2008 г., когда падение доверия к официальным СМИ заставило руководство страны сместить источник информирования населения в блогосферу. В 2011-2012 гг. в России прошел первый цикл федеральных выборов без традиционного увеличения финансирования печатных СМИ.

Вызвавшие мировой кризис естественные процессы турбулентности в природе максимально использованы в России в направлении своего положительного влияния для усиления самоорганизации. Таким образом, в развитии конвергентной журналистики можно наблюдать технологичное управление случайностью.

В условиях роста противостояния и конкуренции за ресурс управления массовым сознанием суверенные решения принимаются по схеме, отработанной на антисуверенной глобализации, то есть без лишней огласки и без возможности доказательной идентификации центра принятия решения. Можно констатировать, что прошедшая в 2008 г. волна закрытия личных аккаунтов уже в следующем, 2009 г., сменилась мощным развитием конкурентного информационного рынка, в основе которого лежало властное решение.

Ситуация породила целый пучок новых прав, в том числе право на Copyleft как запрет изъятия интеллектуального продукта из свободного оборота, фактически запрет на передачу авторских прав для ограниченного использования, уничтожения или извлечения прибыли. Одновременно генерируется новый естественный вариант права «быть услышанным» (*Ius et auditum*), право «быть забытым», право на скачивание (download) и право на формирование адекватной референтной группы.

Реальность обгоняет законодательный процесс и в отношении указанных прав не нуждается в нем. Показательна история несовершеннолетнего стримера фронтального российского частного телеканала «Anna news» Владислава Александровича. Его эффективная работа на Украине привела к аресту и депрессивным допросам в конце июня 2014 г., однако, сетевая солидарность русскоязычного сегмента сети заставила Киев принять решение об освобождении этого человека.

Использование слова «streamer» (прямой перевод «приманка», также ионизированный канал, рыболовная снасть, магнитный накопитель, широкий заголовок в газете) в данном случае представляет пример эффективного креатива как необходимой составляющей конвергентной журналистики. Для журналистики оно не является новым, однако, одновременный перенос значения и сферы применения из сети в традиционные электронные СМИ обеспечил элемент неожиданности в реализации новых прав участников текущего журналистского процесса.

Судя по комментариям Председателя комитета Госдумы по законодательству П.В. Крашенинникова, закреплять новые права в законодательстве не планируется.

Законодательная политика председателя Госдумы шестого созыва С.Е. Нарышкина и главы думского комитета по информационной политике А.В. Митрофанова впервые содержала отказ от безусловной односторонней защиты правообладателей, права которых возникли юридически без участия в работе над созданием произведения. Митрофанов отказался от введения в России штрафов за каждое скачивание.

Управление случайностью является ключевым фактором в развитии практики разработки коммерческих, политических или коммуникативных решений с помощью социальных сетей. Если решение недостижимо в официальных организационных структурах, на платформе бесплатного сервиса запускается деятельность волонтеров.

В данном случае применяется технология управления случайностью с порождением самоорганизации в форме так называемого «промышленного фейс-

бука», согласно терминологии В.Л. Севостьянова, ученого секретаря Некоммерческого партнерства экспертов Федерального Собрания РФ «Парламентский Центр «Наукоемкие технологии, интеллектуальная собственность».

Конвергенцию к настоящему времени можно наблюдать в самых разных сферах жизни общества соответственно упрощению вынужденной смены ролей в условиях быстрых и непредсказуемых перемен. Смешиваются регистры языка, разные формы журналистики, несовместимые прежде журналистские роли, роли коммуникатора и коммуниканта, деловая журналистика с PR, политическая и народная дипломатия, политика и шоу-бизнес, наука и искусство, гуманитарные направления с естественнонаучными.

В контексте настоящей статьи существенно, что идея русского эволюциониста С.С. Четверикова ассоциируется с теорией структуры динамического хаоса североамериканского математика Эдварда Лоренца. Порожденное русской гуманитарной философией понятие «умственная эпидемия» получило физическое обоснование и вновь стало актуальным.

Негативные последствия с повышением тревожности населения имеет замещение эстетизма антиэстетизмом через стимуляцию нездоровых инстинктов. Анализ обнаруживает среди сообщений информационных агентств мнения вместо новостей, заведомо неverifiedируемую информацию вместо объективных данных, сфабрикованные провокации вместо непредвзятых суждений. Некоторые точные науки и учебные дисциплины политизированы с запретами на профессии и люстрацией (экология, климатология, социометрия) или неадекватно замещаются (например, информатика программированием или кибернетикой). Действующие журналисты вынуждены на собственных ошибках учиться работе с информацией, благодаря конкуренции в формате конвергентной журналистики приходится соответствовать как профессиональному уровню, так и свободе блогеров.

Наблюдается и обратная тенденция. Например, сетевое развитие современной технологичной и профессиональной фронтовой журналистики на основе привлечения волонтеров создает альтернативу административно-командной журналистике, повышая роль и престиж России как источника адекватных моделей и достоверной информации. Побудительной причиной стало желание увидеть своими глазами происходящее в Ливии и Сирии, в Сербии и на Украине.

Профессиональной рекламе, PR и журналистике приходится конкурировать с конвергентной журналистикой в блогосфере. В Рунете можно найти более адекватные описания событий в политике, экономике, культуре, чем в соответствующих сферах профессиональной журналистики.

Управление случайностью с порождением самоорганизации доведено до технологии в русском сегменте «Wikipedia». Реакцией стал запрет ссылок на статьи «Wikipedia» для учитываемых оценок преподавательской и научной деятельности. Однако некоторые преподаватели для проверки подготовки студентов используют формат «Wikipedia», отклоняющий заимствования.

Задачей настоящей статьи не является создание руководства по конвергентной журналистике, составлению креолизованного текста или описание сервисов, предоставляемых для самовыражения в сети. Отметим то, что создало

возможность возникновения и развития конвергентной журналистики. К настоящему времени в Рунете имеются примеры применения разных форм независимой журналистики в соответствии с пятью компьютерными форматами (текст, звук, графика, изображение, видео) и разных форм пермутивного поиска (контекст и изображение). В пределах доменного поля второго уровня работает сервис определения владельца аккаунта «Whois». Есть сервисы гостевых книг. Действует проект Rambler Top100 автоматического рейтингования сайтов по информации счетчиков посещений, статистики глубины и географии заходов.

Некоторые сервисы предоставляют услуги установки счетчиков посещений, CAPTCHA, идентификации IP-адресов. В условиях ответственности за незаконный контент указанные меры обеспечивают некоторую защиту авторства.

Полезность платного сервиса оказывается неоднозначной на фоне активной защиты бесплатных сервисов от спама, рекламы, SEO-продвижения, «мертвого» контента, порочащей и экстремистской информации. Бесплатные услуги предоставляются на основе нормы Гражданского кодекса о публичной оферте. П.В. Крашенинников заверил, что нажатие кнопки согласия с условиями пользовательского соглашения в определенном смысле соответствует подписи под договором.

Согласно исследованиям группы экспертов Федерального Собрания, отечественные социальные сети работают более прозрачно, и к их пользовательским соглашениям нет претензий в плане размытых формулировок и условий в пользу компании, замаскированных за отсылками к менее доступному тексту. Об этом сообщал журналистам Р.У. Гаттаров, когда вел в Совете Федерации работу с сетями. Однако все компании оговаривают для себя право на передачу информации третьим лицам для повышения эффективности контекстной рекламы.

Практически на любой странице Рунета, открытой в html-коде, можно обнаружить вирусный код tnt-counter счетчика Gallop-media. Владельца страницы и автора контента не информируют об этом и тем более не запрашивают его согласия.

Выводы.

1. Конвергентная журналистика широкого формата позволяет преодолевать разрывы релевантности и актуальности с элементами советской модели прессы, обязанной просвещать и воспитывать.

2. Современная конвергентная журналистика является инструментом в управлении случайностью с порождением самоорганизации в сфере массовой коммуникации на платформах социальных сетей. Формат широкой конвергенции обеспечивает взаимопроникновение контента официальных СМИ и аккаунтов блогосферы.

3. Широкая конвергенция отечественного формата вовлекает в ответственное формирование контента публичного информационного поля сегмент аудитории с запросом на содержательную информацию. Западная модель ограничивает конвергенцию профессиональным сообществом, консервируя права аудитории уровнем потребителей.

4. Медиаконвергенция открывает возможности независимости для действующих журналистов. Взаимопроникновение журналистики и блогосферы способствует самоорганизации эффективной структуры общества, реализации права каждого на формирование собственной референтной группы и сокращает дистанцию между коммуникатором и коммуникантом, устраняя «человеческий фактор» в лице редактора и корректора. Практика журналиста в роли блогера свидетельствует, что в случае сфабрикованных обвинений в экстремизме или заключений о неактуальности доказать содержательность материала проще технической поддержке компании провайдера, чем эксперту научного журнала или редактору СМИ.

5. В то же время редакционное удостоверение служит некоторой защитой, а не обременением. Аналогично публикация для свободного оборота защищает авторство интеллектуального продукта. Столь же парадоксально властный патронат защищает свободу слова. Критика властных решений и принятых законов направлена на возвращение потребительской модели.

6. Представленные выводы отражают ситуацию на момент написания статьи. Фактически можно констатировать конфронтрующие тенденции в условиях высокой нестабильности. Для прогноза необходимы исследования в смежных сферах управления массовым сознанием (УМС). Независимо от будущего развития событий текущая ситуация отражает не только уникальную роль России и ее журналистики, но и в другом ракурсе освещения того же явления является экспериментальным доказательством конструктивного УМС.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Амзин А.А.* Новостная Интернет-журналистика. Учеб. пос. для студентов вузов. М.: Аспект-Пресс, 2011. 144 с.

2. *Вакурова Н.В.* Миссия журналистики как социально-психологический феномен // Вестник университета (ФГБОУ «Государственный университет управления»). 2012. № 9. С. 250-255.

3. *Вакурова Н.В., Московкин Л.И.* Формирование информационной повестки дня и актуальная проблематика современной конвергентной журналистики // Информационное поле современной России: практики и эффекты. Материалы Десятой международной научно-практической конференции. 17-19 октября 2013 г. / Под ред. Р.П. Баканова. Казань: Казанск. ун-т, 2013. С. 177-181.

4. *Московкин Л.И., Вакурова Н.В.* Теоретическое значение «фактора трех восьмерок» – triple eight: история познала сослагательное наклонение (постановка задачи журналистики) / СМИ и общество, проблемы взаимодействия (к 75-летию Оренбургской области): материалы региональной научно-практической конференции. Оренбург, ИПК ГОУ ОГУ, 2009. С. 128-135.

5. *Рэндалл Д.* Универсальный журналист. Ташкент: Международный центр журналистики. 1996. 120 с.